



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em

Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: África e as Ciências Humanas

Código: FCHA12

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

### **Ementa**

O curso coloca a África no âmbito da história e contemporaneidade das ciências humanas e de forma especial da antropologia e da história. As ciências humanas tanto têm corroborado quanto desafiado as diferentes narrativas coloniais e pós-coloniais em torno da noção de África. O curso, após uma breve introdução sobre a relação entre saber ocidental na África pré-colonial, se propõe uma leitura da condição colonial e pós-colonial da África à luz da produção das Ciências Humanas sobre a África e a partir da África. Central no curso é um panorama da produção intelectual de pesquisadores originários da África ou baseados na África entre 1945 e o presente, em comparação com os estudos africanistas desenvolvidos a partir das metrópoles coloniais e mais tarde também dos Estados Unidos. Os sub-temas do curso são: A organização do saber africano na época que antecede o colonialismo; A África colonial e sua relação com a construção das diferentes disciplinas das Ciências Humanas - algumas etnografias e relatos historiográficos que se tornaram clássicos universais destas disciplinas; Depois do colonialismo - os historiadores africanos e os acenos de uma Antropologia e de uma Sociologia africana; o pensamento social na África pós-colonial.

## **Bibliografía**

\_\_\_\_\_. 2001. "**African Modes of Self-Writing**," Public Culture 14, 1.

BATES, Robert, V.Y. Mudimbe and Jean O´Barr 1993. Africa and the Disciplines. The contribution of research. IN: **Africa to the social sciences and humanities**, Chicao: The University of Chicago Press.

MBEMBE, Achille 2001. **De la postcolonie**, Paris: Khartala.

MUDIMBE, Valentine Y. 1988. **The Invention of África**. Bloomington: Indiana University. Press.

PACKENHAM, Thomas 1991. **The Scramble for África**. White man´s conquest of the dark continent from 1876 to 1912. New York: Avon Books.