



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

### Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Estudo das Expressões Identitárias

Código: LET683

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

#### **Ementa**

Analisar e discutir textos que tematizam conceitos de intelectual/ atividade intelectual de identidade/identidades enquanto ações políticas e culturais na contemporaneidade; Examinar estratégias e as negociações identitárias utilizadas por escritores e intelectuais afrodescendentes para garantir inserção qualificada nos universos políticos e cultural; Investigar e analisar proposições identitárias étnico-raciais no conjunto de textualidades no Brasil.

#### **Bibliografia**

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1998

BOBBIO. **Os intelectuais e o poder: dúvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea**. São Paulo; UNESP, 1997.

CANCLINI, Néstor Garcia. **Consumidores e cidadãos**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.

CUNHA, Eneida Leal (coord.) **Dossiê Nação e identidades**. Cadernos CRH. Salvador, EDUFBA n..33, jul-dez2000

FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Rio de Janeiro Fator, 1983

FELDMAN\_BIANCO, Bela& CAPINHA, Graça.(org.) **Identidades**: estudos de cultura e poder. São Paulo: Hucitec.2000.

FIGUEREDO, Maria do Carmo& FONSECA, Nazareth (org.) **Poéticas afro-brasileiras**. Belo Horizonte: Mazza; PUC Minas, 2002.

FOCAULT Michel. **Microfísica do poder**.Rio de Janeiro: Graal, 1993, 11ª ed.

FONSECA, Maria Nazareth.(Org.) **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

GILROY, Paul. **Atlântico Negro** Editor 34, 2001.

GLISSANT,Edouard. **Poétique de la relation**. Paris: Gallimard, 1990.

GONZALEZ, Lélia,. **A categoria cultural da amefricanidade** In Revista Tempo Brasileiro, 92/93, 69/82, jan-jun, 1988, p.69 a 81.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio. **Racismo e anti-racismo no Brasil**. São Paulo: Ed.34,1999.

HALL, Stuart& GAY, Paul du ( eds.) **Questions of cultural identity**. London: Sage, 1996.

HALL, Stuart. **Da diáspora**. Belo Horizonte: UFMG; Brasília, UNESCO,

HALL, Stuart. **Identidade cultural**. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1997.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org). **Pós Modernismo e política**. Rio de Janeiro Rocco 1992

HOOKS, bell. **Black looks**: race and representation.Boston: South End,1992.

MARTINS, Leda Maria. **A cena em sombras**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

MUNANGA, Kabengele . **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 1999.

POUTINGNAT & STREIF-FENART. **Teorias da etnicidade**. São Paulo: UNESP,19

SAID, Edward. **Representações do intelectual**: as palestras de Reith.Lisboa: Colibri, 1999.

SANTOS, Helio **A busca de um caminho para o Brasil**: a trilha do círculo vicioso. São Paulo: SENAC, 2001

SODRÉ, Muniz. **O terreiro e a cidade**. Petrópolis: Vozes, 1988 WEST, Cornel. The dilemma of the black intelectual. In The Cornel West: reader. Basic Civitas Books, 1999, p.302 a 315

SOUZA, Florentina. **Afrodescendência em Cadernos Negros e Jornal do MNU**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.