



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

### Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Identidade Étnica e Escravidão

Código: FCHA15

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

#### **Ementa**

Este curso visa combinar estudos de identidade e etnicidade da antropologia com outros da história sobre escravidão africana nas Américas. O objetivo é combinar as novas teorias e metodologias da antropologia com as descobertas recentes da historiografia sobre a política dos escravos e suas formas de identidades, trazidas da África ou forjadas na escravidão das Américas. Neste sentido serão discutidas as novas teorias antropológicas sobre etnicidade; identidades étnicas africanas na época imediatamente anterior à chegada dos negreiros: o nascimento das "nações" no imaginário do tráfico; a distribuição dos grupos africanos no continente; a construção das novas identidades dentro da escravidão; a metamorfose étnica dos africanos no espaço urbano; a proto-nação bantu; a gênese dos minas; a complexidades dos crioulos; a emergência da "cultura negra" no século XX em diferentes regiões do Atlântico Negro.

#### **Bibliografia**

\_\_\_\_\_. **Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais.** Belo Horizonte, UFMG, 2003.

ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de. "**Esperanças de Boaventuras**: Construções da África e Africanismos na Bahia (1887 - 1910)" Estudos Afro-Asiáticos, Rio de Janeiro, CEAA/UCAM, ano 24, número 2, 2002, pp. 215-245

AMOS, Alcione M. "**Afro-brasileiros no Togo**: a história da família Olympio, 1882-1945" Afro-Ásia, número 23, 2000, Salvador/CEAO, UFBA, pp. 175-198.

BASTIDE, Roger. **As Américas Negras**: As civilizações africanas no Novo Mundo. São Paulo, DIFEL/EDUSP, 1974.

BERLIM, Ira. "**From Creoule to African**: Atlantic Creoules and the origins of African-American Society" The William and Mary Quarterly, 3d, Series, volume LIV, número 2, abril 1996.

CARON, Peter. "**Or a nation wich the others do not Understand**: Bambara Slaves and African Ethnicty in colonial Lousiana, 1718-1760" Slavery & Abolition, volume 18, número 1, 1997, pp. 98-121.

CHAMBERS, Douglas B. "**My own nation'**: Igbo Exiles in the Diaspora" Slavery & Abolition, volume 18, número 1, 1997, pp. 73-97.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Negros estrangeiros**: os escravos libertos e sua volta à África, São Paulo, Brasiliense, 1985.

CUNHA, Olívia Maria Gomes. **Intenção e gesto**. Pessoa, cor e a produção cotidiana da diferença no Rio de Janeiro, 1927 - 1942, Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 2003

DANTAS, Beatriz Góis. **Vovô nagô e papai branco**: uso e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, 1982.

ELTIS, David. RICHARDSON, David & BEHRENDT, Stephen D. "Pattern in Transatlantic Slave Trade, 1662 - 1867: New Indication of African Origins of Slaves Arriving in the Americas" in DIEDRICH, Gates and PEDERSEN, eds. **Black Imagination and the Middle Passage**, New York, Oxford University Press, 1999, pp. 21 - 32.

ESTERMANN, Padre Carlos. **Etnografia do Sudoeste de Angola**, volume 2, grupo étnico Nhaneca Humbe, Junta de Investigação do Ultramar, Memórias, Série Antropológica, 2a ed. Lisboa, 1960.

FERREIRA, Roquinaldo Amaral "**Fazendas em troca de escravos: circuitos de créditos nos sertões de Angola 1830 - 1860**" Estudos Afro-Asiáticos, Rio de Janeiro, CEAA/UCAM, volume 28, pp.75-96.

FREDRICKSON, George M. **The black image in the White mind**. The debate on Afro American Character and destiny. 1817 - 1914. New York, Harper Torchbooks, 1971.

GILROY, Paul. **O atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. Rio de Janeiro, Ed. da Universidade Cândido Mendes, 2000.

GOMES, Flávio dos Santos. **Histórias de quilombolas: mocambos e comunidades de senzala no Rio de Janeiro - século XIX**, Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1995.

GOMEZ, Michael, **Exchanging our country marks**. The transformations of african identities on the colonial Antebelum South, The University of North Carolina Press, 1998.

HALL, Gwendolyn Midlo. **Africans in colonial: The development of Afro-Creole culture in the eighteenth century**. Louisiana State University Press, 1992.

HALL, Stuart. "**As culturas nacionais como comunidades imaginadas**". In: Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro, DP & A Editora, 2000.

HARDING, Rachel E. **A Refuge in Thunder**. Candomblé and alternative spaces of blackness. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 2000.

LARA, Silvia. "**Biografia de Mahommah G. Baquaqua**" Revista Brasileira de História, São Paulo, volume 8, número 16, 1988.

MATORY, J. Lorand. Jeje: "**repensando nações e transnacionalismo**" in Mana 5(1):57-80, 1999.

POUTIGNAT, Philippe & STREIF-FENART, Jocelyne. **Teorias de etnicidade**. Seguindo de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth, São Paulo, Ed. da Unesp, 1998.