



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Religiões na África

Código: FCHA05

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

Ementa

Uma análise histórico-antropológica de diversas instituições e práticas religiosas africanas focalizando na África Central e na África Ocidental. Casos de estudo regionais, baseados na leitura de textos etnográficos, serviram para apontar possíveis semelhanças e diferenças entre essas duas áreas culturais. A abordagem histórica-comparativa, além de destacar a diversidade, ecletismo e criatividade das religiões "tradicionais", examinará os seus "encontros", interações e tensões com o Islã e o Cristianismo. Um objetivo complementar do curso é fornecer elementos de reflexão para uma melhor compreensão do processo formativo das religiões afro-brasileiras.

Bibliografia

Barber, Karin, "Como o homem cria Deus na África Ocidental: atitudes dos Yoruba para com o òrìsà", em Moura, C. E. M. de (org.) **Meu Sinal está no teu corpo**. São Paulo: EDICON-EDUSP, pp.142-75.

Blakely T.D. & Van Beek, W.E.A & Thomson, D.L., (eds.), **Religion in Africa**, London: James Currey, 1994. "Introduction" Craemer Willy de, & Vansina, Jan & Fox,

Renée C.. "Religious Movements in Central Africa: a Theoretical Study", *Comparative Studies in Society and History*, 18: 4, 1976, pp. 458-475.

Horton, Robin, "African traditional thought and Western Science", in Horton **Patterns of Thought in Africa and the West: Magic, religion and science**. New York: Cambridge University Press, 1993, pp.197-258.

Janzen, J.M.. *Ngoma (Discourses of Healing in Central and Southern Africa)*. Berkley & Los Angeles: University of California Press, 1992. Cap. 4 "Doing Ngoma", pp.108-129.

Lepine, Claude, "As Metamorfoses de Sakpata, Deus da Varíola", in C. E. M. de Moura (org.), **Leopardo dos Olhos de Fogo - Escritos sobre a religião dos orixás VI**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998.

Peel, John D. Y., **Religious Encounter and the making of the Yoruba**. Bloomington-Indianapolis: Indiana University Press, 2000.