



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS



PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS ÉTNICOS E AFRICANOS

EDITAL Nº 03/2020
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO REGULAR 2020/2021

DOUTORADO – Resultado da Etapa 1 – Avaliação de Projetos

Candidata/o	Projeto	Média	RV*	Resultado
Adauto Viana de Brito	Uma Cabaça/Quatro Partes: Organização Ritual no Candomblé Nagô e sua Cosmovisão	9,50	x	APROVADO
Adilson Victor Oliveira	Cultura, Dinâmica Social e Identidades Transnacionais na África Ocidental: a dinâmica social na Senegâmbia e os desafios das fronteiras dos Estados-Nações contemporâneos	4,20		não aprovado
Ailton Mario Nascimento	Sonoridades África/Brasil: cruzamentos sonoro-identitários na cena musical contemporânea de São Paulo	4,00	X	não aprovado
Aline Santana dos Santos	Racismo Ambiental no Acesso aos Serviços de Saneamento Básico: Construção Participativa de um Índice Étnico-Sanitário Multidimensional	9,20	X	APROVADO
ANA CLAUDIA DOS REIS ATCHE	CAMINHOS PARA CONSTRUÇÃO DA IGUALDADE RACIAL NO BRASIL: Políticas Públicas de Ações Afirmativas e Renda Básica Cidadã	2,00	x	não aprovado
AROLDO LUÍS IBIAPINO CANTANHEDE	Em mais uma terra estranha, um corpo negro tombou: as companhias de Zuavos Baianos e a sua Capoeira na Guerra do Paraguai.	3,60	x	não aprovado
CLAUDIA SANTOS DA SILVA	O saber histórico local e a alegria de ser: o impacto do conhecimento da história do lugar no cotidiano da população negra de Pojuca.	9,50	X	APROVADO
Claudia Souza Santos	PRATAGOGIA E A LEI 10.639/03: CONSTRUÇÕES DE IDENTIDADE NEGRA EM CRIANÇAS DE TERREIRO	3,30		não aprovado
Cláudio Márcio Rebouças da Silva	PELE BRANCA E MÁSCARA NEGRA: REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS DO “CÃO” NA REDE-FESTIVA DO BONFIM DE MURITIBA-BA	4,60		não aprovado

Cledineia Carvalho Santos	Dibaixo das nuve, tudo é Ciência: saber-fazer das mulheres quilombolas de Nova Esperança, uma episteme afro-feminista	4,00	x	não aprovado
Cristiane Lima Santos Rocha	Escrita engajada, vozes da luta - o intelectual negro, o manifesto insurgente.	8,30		APROVADO
Daniel Pereira Rocha	Ficções gráficas entre os séculos XVIII e XIX: as iconografias dos Khoikhoi e San da África Austral	9,00		APROVADO
Denilson Lessa dos Santos	ALMAS NEGRAS E ESPIRÍTOS BRANCOS: colonialismo, incursões missionárias católicas e repercussões socioculturais. Moçambique (1885-1940)	10,00	X	APROVADO
Detoubab Ndiaye	Mito e Realidade em relação a imigração dos africanos no Ocidente a partir da crítica literária "Le Ventre de l'Atlantique et La Préférence Nationale de Fatou Diome	3,90		não aprovado
Dulcídio Manuel Albuquerque Cossa	Religiões tradicionais africanas em Moçambique e no Brasil - da memória, patrimonialização à intersubjetivação	3,50		não aprovado
Eliane Nataline dos Santos	VOZES AFRODESCENDENTES SILENCIADAS: Beatriz Nascimento na construção de narrativas não eurocêtricas.	3,50	X	não aprovado
Elisabete Vitorino Vieira	Ìlera Opolo – A produção de saúde mental em Comunidades Tradicionais de Terreiro	8,50		APROVADO
Gilson Armindo Domingos	O RACISMO INSTITUCIONAL EM ANGOLA: SUAS IMPLICÂNCIAS SOCIOCULTURAIS E ECONÔMICAS DIANTE DA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA.	4,00	X	não aprovado
Giuliano Souza Andreoli	DO CORPO EXPRESSIVO AO CORPO PERFORMATIVO: PERFORMANCES CULTURAIS NEGRAS, DANÇA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	7,50		APROVADO
HEIDE MATOS DUARTE	O RACISMO NAS EXPERIÊNCIAS (INTER) CULTURAIS DE ALUNOS AFRICANOS DO PEC-G DA UFBA	7,50		APROVADO
Jacson Lopes Caldas	Yalorixás, artesã e ceramista: trajetórias de mulheres negras em Feira de Santana-Ba (1960-2010)	4,50	X	não aprovado
JADIEL FERRERIA DOS SANTOS	NJÒ AIGBORAN: narrativas e trajetórias políticas de ativistas do Movimento Negro LGBTQI+ em processos de reafirmação e pertencimentos no contexto contemporâneo das relações étnico-raciais brasileira no Nordeste	4,50	x	não aprovado

JANAINA COUVO TEIXEIRA MAIA DE AGUIAR	O QUE É QUE ME DÁ PARA LEVAR, PARA MÃE D'ÁGUA NO FUNDO DO MAR": o hibridismo cultural em torno das oferendas para Iemanjá em Salvador-BA	4,50	X	não aprovado
Jéssica Silva Pereira	FOI NA ENCRUZILHADA, NA GIRA, NA AVENIDA: SABERES E FAZERES DAS MULHERES DO UMBANDAUM	3,50	x	não aprovado
Jocineide Catarina Maciel de Souza	Africanidades: Os quintais como metáfora de memória, identidade e cultura na tecitura da narrativa oral dos quilombolas Pita Canudos em Cáceres/MT e na poesia de Luciene Carvalho.	6,70	x	APROVADO
José Palmito Rocha	SENTIDO DE VERDADE EM DEPOIMENTOS TESTEMUNHAIS QUE COMPÕEM PROCESSOS PENAIIS DE FEMINICÍDIO DE MULHERES NEGRAS	4,50	X	não aprovado
Juipurema Alessandro Sarraf Sandes	O Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia e sua Coleção de Cultura Material Africana	8,00	x	APROVADO
Karine Conceição de Oliveira	Eu não sou uma mulher? Análise interseccional da Política Pública de Economia Solidária da Bahia	9,00	x	APROVADO
Laila Thaíse Batista de Oliveira	VOZES INSURGENTES: TRAJETÓRIAS DO MOVIMENTO DE MULHERES NEGRAS EM ARACAJU (1970-1990)	7,00	X	APROVADO
Leila Carine dos Reis Conceição	MAPEANDO ENCRUZILHADAS: autopreservação de "mulheres" em situação de rua, na Salvador de cantos e malocas	9,00	x	APROVADO
Lucas Barbosa Lima	A JAMAICA É AQUI! ECOS SONOROS DA JAMAICA EM SALVADOR	4,00	X	não aprovado
Luciany Aparecida Alves Santos	FEMINISMO NEGRO TRANSATLÂNTICO uma cartografia de liberdade	3,20		não aprovado
Manuela Barreto Santos	Os refugiados ambientais em Cabo-Verde e Brasil, a representação da seca em Flagelados do Vento Leste, de Manuel Lopes e Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto.	4,00	X	não aprovado
Marcelo de Jesus Arouca	Pedagogias de Favelas: Construções Curriculares Decoloniais	3,30	X	não aprovado
MARCILEA FREITAS FERRAZ DE ANDRADE	PRODUÇÃO LITERÁRIA INDÍGENA DO SUL DA BAHIA: (RE)CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS E TERRITORIALIDADES	9,50		APROVADO
Márcio Santos Matos	A RUA DA PANELADA: um estudo sobre a identidade étnico-racial afro indígena em Rio de Contas, Bahia.	8,00	x	APROVADO

Marcos Paulo de Oliveira Silva	A antropologia pela arte sequencial dos quadrinhos: experiências visuais e etnográficas da contra colonização.	8,50	x	APROVADO
Maria Rafaela Oliveira França de Sousa	Gnose; conhecer e se reconhecer. A construção da identidade a partir da História.	3,50	X	não aprovado
Mariana Fernandes Rodrigues Barreto Regis	Irmandade da Nossa Senhora da Boa Morte, fé, política e resistência: O nascimento e trajetória de uma irmandade de mulheres negras no século XIX (1810 – 1888)	4,50	x	não aprovado
Mariana Licurgo Ferreira Ribeiro	As Mulheres Ibo-Nigerianas na Obra de Buchi Emecheta: Etnicidade, Diáspora e Relações de Gênero	7,00		APROVADO
Marluce da Silva Santana	Salvador na rota da imigração: experiências de imigrantes africanos comerciantes na cidade mais negra fora da África	4,60	x	não aprovado
Marluce Neri Gonzaga	ANÁLISE SOBRE AS TRAJETÓRIAS DE VIDA DE ESTUDANTES MIGRANTES DE PAÍSES AFRICANOS NO BRASIL: SONHOS, SIGNIFICADOS E PERSPECTIVAS.	6,50	x	APROVADO
Olivia dos Santos Nascimento	A SACRALIZAÇÃO DOS ANIMAIS COMO PRÁTICA CULTURAL E IDENTITÁRIA: A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO ESTADO BRASILEIRO DE DIREITO LAICO, DIANTE DA POLÊMICA SOBRE O ABATE DE ANIMAIS PARA FINS RELIGIOSOS	4,00	x	não aprovado
Patrícia Navarro de Almeida Couto	A REVOLTA DO “CABOCLO” MARCELINO: CRIMINALIZAÇÃO E RESISTÊNCIA ÉTNICA ENTRE OS TUPINAMBÁ DE OLIVENÇA – SUL DA BAHIA	4,00		não aprovado
Priscilla Teodósio Rosa	SLAM DAS MINAS (BA): VOZES DE RESISTÊNCIAS, TERRITORIALIDADES E IDENTIDADES	5,10	x	APROVADO
Raquel de Oliveira Mendes	Ações afirmativas e a questão étnico-racial nos Institutos Federais de Educação Ciência e Tecnologia: análise das políticas de assistência estudantil para os estudantes negros cotistas no nordeste brasileiro.	4,50		não aprovado
Rita de Cássia Cunha Lemos	A narrativa colonial de São Tomé e Príncipe: conjuntos de memória e história	7,00		APROVADO
Robson Batista Moraes	O LUGAR DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS ELEMENTOS PROVOCADORES DA PROVA ORAL DO EXAME CELPE-BRAS	9,50	x	APROVADO

Rogério Lima Vidal	Ô em ramo ramaria, quebranto quebrantaria, três que te botaram cinco tiraria com os poderes de Deus e da virgem Maria". EXPERIÊNCIAS COM A DOENÇA, PRÁTICAS DE CURA E CUIDADO NAS NARRATIVAS DOS REZADEIROS E REZADEIRAS NO POVOADO DO MUCAMBO, OESTE DA BAHIA.	5,70	x	APROVADO
Ronara Chagas Santos	África-Brasil: localizando narrativas afro-portuguesas entre funanas, mornas e batuques; um estudo comparado da língua crioula nas manifestações cotidianas	8,00	x	APROVADO
Rosana de Jesus Andrade	O FUTURO SERÁ NEGRO... E O PASSADO TAMBÉM". Afrofuturismo, aprendizagens históricas e consciência racial no novo ensino médio	3,00	x	não aprovado
ROSANGELA COELHO COSTA	PERTENCIMENTO IDENTITÁRIO AFRO-MARANHENSE: a utilização do reggae como enfoque globalizador de projeto de trabalho em escolas públicas da Rede Municipal de Ensino de São Luís do Maranhão inseridas nesse contexto cultural	3,50	x	não aprovado
Tailane de Jesus Sousa	DO AFETO QUE EM MIM BROTA: A AFETIVIDADE ENTRE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA AFROFEMININA BRASILEIRA	6,00	x	APROVADO
Tássia Santos de Mendonça	Arqueologia da Matripotência: Gênero e Diferença na Diáspora Africana	9,00		APROVADO
Thuila Farias Ferreira	O PAN DO PAN-AFRICANISMO_DIÁLOGOS (IM)POSSÍVEIS ENTRE DIÁSPORA E CONTINENTE A PARTIR DE MULHERES E MULHERISTAS	9,00	x	APROVADO
Vanessa Caroline Silva Santos	Abiyán não atravessa màrìwò	8,00	x	APROVADO
VANESSA REGINA DOS SANTOS	ENTRE MÃE E PRINCESA: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO ÉTNICO-RACIAL DA ATUAÇÃO DA MULHER NA FESTA LAMBE SUJOS EM LARANJEIRAS	3,60	x	não aprovado
Virgínia de Santana Cordolino Nunes	ATIVISTA FEMINISTA, LÉSBICA, CANDOMBLECISTA UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE AS RELAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO CANDOMBLÉ BAIANO	8,00		APROVADO

*RV = Candidato concorre a vagas reservadas a negros, indígenas, quilombolas, pessoas trans ou pessoas com deficiência