



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS



PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ESTUDOS ÉTNICOS E AFRICANOS

**EDITAL Nº 03/2020**  
**PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO REGULAR 2020/2021**

**MESTRADO – Resultado da Etapa 1 – Avaliação de Projetos – Após interposição de recursos**

Candidata/o	Projeto	Média	RV*	Resultado
Abel Calombo Quijila	Kimpa Vita e o movimento Antonista: entre o religioso e o político.	8,1	X	APROVADO
Ablavi Victoire Adjalla	Apropriações de símbolos culturais e representações sociais sobre o Brasil pelos Agudas (os chamados brasileiros do Benin) na cidade de Porto Novo, capital do Benin.	9,0	X	APROVADO
Alabê Nunjara Silva	Cristianismo no Reino do Congo e Islamismo entre os Iorubás: impactos da dimensão do tráfico escravagista para o Brasil	3,8	X	não aprovado
Alba Regina Ribeiro Santana Lopes	Quando a estética negra entra em cena: A importância do cabelo crespo no empoderamento das mulheres negras.	7,0	X	APROVADO
Alessandra de Jesus Barbosa	Relações afetivo-sexuais dissidentes sob uma afroperspectiva	9,0	X	APROVADO
Ana Amélia Santiago Meireles	Acordando o sol: a desordem “natural” das coisas Um estudo sobre feminismo, raça e classe nas relações entre empregadoras e trabalhadoras domésticas	6,1		não aprovado
Ana Cláudia Pereira Costa	A estética como forma de libertação e autoafirmação: Cortejo Afro e suas Interconexões transatlânticas	8,5	x	APROVADO
Anderson de Oliveira Menezes	A agência política do quilombismo: atuação parlamentar de Abdias Nascimento (1983-1986)	9,1	X	APROVADO
Angélica Aparecida Pereira de Souza e Souza	Identidades culturais e socialização escolar: um estudo com jovens negros do Colégio Estadual Rômulo Galvão em São Félix – BA.	9,1	x	APROVADO

Aparicio Marques Vieira	Juventude e Desemprego na Guiné Bissau	5,0		não aprovado
Basualdo Ireneu dos Reis Gomes	Resistência Colonial na África Lusófona: O Papel da Unidade na Luta Armada Contra o Colonialismo português na Antiga Guiné portuguesa (1959-1974)	4,0	X	não aprovado
Beatriz Molina Caetano	O pensamento decolonial e as relações indígenas interligadas a educação escolar após a promulgação da lei 11.645	7,9		APROVADO
Beatriz Pacheco Portela	O serviço social precisa do feminismo negro	7,6	X	APROVADO
Daniela Santos Aquino	Mestiços-lacuna: uma investigação sobre a localização da população parda na dualidade branco-negro das políticas de afirmação de cunho racial	8,5	X	APROVADO
Dinea Ramos	Encarceramento de mulheres: uma análise da seletividade penal atrelada à interseccionalidade de gênero, raça e classe no conjunto penal feminino de Salvador/Bahia	5,6	X	APROVADO
Doralice Palma Silva	Diáspora africana e a literatura educacional afrocentrada	7,3	x	APROVADO
Edneusa Diamantino Cá	Casamento da Etnia Papel na Modernidade	3,8	X	não aprovado
Euclides Victorino	Expansão portuguesa, novas investidas e a situação da população preta em Angola (XIX e XX)	4,0	X	não aprovado
Fernanda de Souza Santos	Cinematografia indígena no Brasil, regime de representação e a produção de conhecimento na universidade: uma aproximação à Lei 11.645/08	8,6	X	APROVADO
Fernanda Santana dos Santos	Cinema de mulheres negras: encruzilhadas de afeto e resistência (2010-2017)	7,3	X	APROVADO
Gerson Conceição Cardoso Júnior	Construção do Estaleiro Enseada do Paraguaçu na Baía do Iguape: violação da dignidade humana dos membros das comunidades quilombolas existentes na região?	6,0	x	APROVADO
Gilmara Nascimento da Anunciação	Constituição da identidade: representatividade dos personagens negros nas histórias infantis	8,1		APROVADO
Glaucia Costa de Oliveira	Lutas Coloniais em Angola: costumes , colonialismo no Cunene (1887-1918).	5,6		não aprovado

Gleice de Jesus Sacramento	Implementação da Lei 12.990 de 2014 e a baixa representatividade de docentes negros(as) na Universidade Federal da Bahia	8,8	x	APROVADO
Gleise Almeida Reis	De África para a América: a simbologia do quilombo na obra de Beatriz Nascimento	3,8	x	não aprovado
Helena de Argolo Benício	Inserção de mulheres negras nos cursos stricto sensu da área de saúde da Universidade Federal da Bahia no período de 2015/2020: entendendo a persistência das desigualdades interseccionais.	8,5	X	APROVADO
Igor Alexandre Assunção Chaves	Etnicidade e homobipantransnalidade: uma análise decolonial da conjuntura interseccional entre etnias e a comunidade LGBTQIA+ no Brasil contemporâneo	7,0	X	APROVADO
Iracema Paixão dos Santos	Insubmissa mulher: maria firmina, uma voz feminina no contexto da abolição	9,8		APROVADO
Ivan Felipe Fernandes Gomes	Na mira da bala: entendendo as diferentes formas de comoção social para com a morte de corpos negros e brancos na sociedade brasileira.	4,0	X	não aprovado
Jailton Aleluia dos Santos	o curso popular de pré-vestibular quilombo do orobu e a etnicidade, akilombamento e comprometimento político-social: História, ancestralidade, protagonismo juvenil e legados na formação pré-universitária da juventude negra e não negra da periferia de Salvador no início do século XXI.	7,1	x	APROVADO
Jairo Ribeiro da Silva	Sou Negão! Sou negão, negão! - Os três gigantes da Bahia; Retroalimentação de estereótipos e objetificação do homem negro no Brasil atual.	8,8	X	APROVADO
Jessica Santos da Silva	Migração negra no Brasil: A capoeira no ensino da Geografia	7,7	x	APROVADO
Joan Kleber Amorim da Silva	Aquilombamento como prática de enfrentamento ao genocídio antinegro no brasil: um estudo sobre articulações de familiares de vítimas da violência letal do Estado	8,5	X	APROVADO
Josiane de Fátima Lourenço	Representatividade sobre a pessoa negra nas exposições dos museus de municípios interioranos do Sul de Minas Gerais: um estudo de caso de Carmo do Rio Claro, Paraguaçu e Poços de Caldas	9,0	X	APROVADO
Jurandy Roque Boa Morte de Freitas	Olho por olho: o bembé do mercado e a construção de narrativas fotográficas decoloniais do negro no Brasil (2018-2020)	9,1	x	APROVADO

Juscimara Carvalho Pereira	Nossos passos vêm de longe: o itinerário das/dos egressas/os da licenciatura interdisciplinar em ciências humanas e sociais (ufsb) na formação da educação para as relações étnico-raciais	7,5	x	APROVADO
Laiana de Jesus São Ricardo	Quitandeiras da Diáspora: Resistência, libertação e prosperidade de mulheres negras em salvador através da produção e comercialização de alimentos no século XIX.	9,6	X	APROVADO
Larissa Neves de Souza Nunes	Racismo e vulnerabilidade socioambiental: um estudo interseccional sobre as mulheres quilombolas da comunidade remanescente de Quilombo de Santiago do Iguape.	9,8	X	APROVADO
Layse Santos de Jesus Cruz	Para além da estética: a atuação das mulheres negras no ambiente dos negócios no setor de beleza em Salvador/BA (2018-2020)	6,0	X	APROVADO
Leomar Borges dos Santos	Irmandade dos Homens Pretos: Identidade, Religiosidade, Memórias e Narrativas.	8,0	X	APROVADO
Leonardo Ribeiro da Cruz de Oliveira	Adoecimento psicológico cis-temático: o cuidar de corpos abjetos	8,1	X	APROVADO
Leticia Machado Santinon	A teoria da recepção e espetatorialidade analisada no cinema de Sarah Maldoror: um estudo de caso sobre monangambé e sambizanga	7,3		APROVADO
Lidiane do Espirito Santo Ferreira de Jesus	Afetividade e solidão em Carolina de Jesus e Conceição Evaristo: a trajetória narrada de/por mulheres negras	9,1	X	APROVADO
Lívia Santos Peixouto	Umbanda em leitura junguiana: uma experiência em Belém de Cachoeira-BA	9,0		APROVADO
Lohana Karita Teixeira	Orikis depois do Atlântico: palavra que guarda a memória	8,6	x	APROVADO
Luciene Alves Silva França	Decolonizando o currículo escolar das séries iniciais: tensionamento para uma educação antirracista	3,6	X	não aprovado
Manuel João António Alfredo	Formação docente em Angola do período colonial tardio (1962-1975) ao pós-independência (1975-1980)	6,0		não aprovado
Marcos Napoleão do Rêgo Paiva Dias Filho	UFBA em movimento? Uma análise da branquitude e privilégio branco na efetivação da política de cotas para docente na Universidade Federal da Bahia.	8,3		APROVADO

Maria Arthuane da Costa Oliveira	Batuque é coisa de preto: a construção histórica do Tambor de Crioula que perpassa a fronteira Piauí-Maranhão	6,1		não aprovado
Maria da Hora Silva Gonçalves	O reggae como instrumento de combate as desigualdades sociais e o racismo curricular: um estudo das relações étnico- raciais no 2º ano do ensino médio do Instituto Nossa Senhora da Salette – Salvador/BA	9,8	x	APROVADO
Maria Glacia Conceição Bastos	Um trabalho de cupins: Afrocentricidade na educação infantil penetrando nos interstícios do Padrão SMED de qualidade.	8,6		APROVADO
María Laura Stephen Chaves	A relação entre oralidade, música e epistemologia na perspectiva de análise do etnólogo Amadou Hampâte Bâ, da filósofa Sophie Oluwole e do filósofo Renato Noguera.	7,6	x	APROVADO
Marília Almeida	A (form) Ação da secretaria executiva: Questões raciais e de gênero	4,0	x	não aprovado
Marília Conceição da Hora	Entre dores e amores nas crônicas de Cidinha da Silva	4,0	x	não aprovado
Nágila Maria Azevedo Rocha	Padrões de beleza e transtornos alimentares em mulheres negras (2012-2020)	9,1	x	APROVADO
Neidjane Goncalves dos Santos	Representação social de Makota Valdina Pinto: marcas de uma perspectiva educacional afrocentrada	5,3	X	APROVADO
Olivia Francisca Pinto Morales	A Lagoa de Abaeté Como Espaço Sagrado: Uma abordagem das construções e representações simbólico-rituais e míticas No imaginário coletivo do Candomblé	3,8	x	não aprovado
Osniel Paulo Insali	Sentidos/importância da implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08	5,5	X	APROVADO
Patrícia Núbia Almeida Santos	Mulheres feirantes da Rua Marechal: feminismo negro e empreendedorismo na cidade de Feira de Santana-Bahia	4,0	X	não aprovado
Pedro Henrique Nascimento Maia	A pixação baiana, a produção de signos pela juventude negra e a passagem de memória através das gerações de pixadores	9,1	X	APROVADO
Sara Cristina Semedo Fortes Jeronimo Salvaterra	A Presença das Mulheres Santomenses na Diplomacia: Perspectivas Históricas e Contemporâneas.	5,8	X	APROVADO

Silvânia Cerqueira da Costa	Poéticas do Baobá: perspectivas da cultura escolar na cidade de Salvador	7,5	X	APROVADO
Tauan Carvalho Coutinho	Narrativas que vestem a morte: o costurar da ancestralidade no culto aos bábá egúngún	6,5	X	APROVADO
Telma Pereira de Amorim	Danças afrodiaspóricas como ferramentas decoloniais	9,8	x	APROVADO
Thayla Andressa Carneiro Nascimento	Em “transição capilar”: empoderamento, identidade e estética da mulher negra	8,3	x	APROVADO
Valdizia Aquilina dos Santos	Estratégias de acolhimento frente a violência de gênero contra mulheres por parte de despositivos de Saúde	6,1	X	APROVADO
Valtemir Conceicao dos Santos	O que há de África em nós: Análise da trajetória do ensino de História da África na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), de 2003 a 2018.	6,6	x	APROVADO
Vinícius Santos Nonato	Relendo brasis a mestiçagem indígena no processo de formação da identidade nacional pós-1988	8,3	X	APROVADO
Viviane Oliveira de Jesus	A cor do mestrado / Negros no mestrado	7,1	X	APROVADO
Welligton Costa Borges	O pensamento além da fronteira: José Eduardo Agualusa e a invenção da história pós-colonial angolana	9,1		APROVADO
Wilma João Nancassa Quadé	A especificidade dos direitos humanos em África: uma reflexão culturalista sobre os paradigmas de liberdades e garantias fundamentais	6,0	X	APROVADO
Zaira Esterfhane Jesus de Castro	A luta por direitos das mulheres negras na perspectiva da violência doméstica e do racismo estrutural	3,5	X	não aprovado

\*RV = Candidato concorre a vagas reservadas a negros, indígenas, quilombolas, pessoas trans ou pessoas com deficiência