



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em

Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Cor e Classe no Brasil Contemporâneo

Código: FCHA10

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

### **Ementa**

O curso visa analisar a complexa relação entre cor e classe no Brasil. Isso será realizado a partir de quatro diferentes momentos: no primeiro, faremos uma re-leitura do conceito de classe encontrada nos clássicos das ciências sociais; no segundo, bordaremos o conceito de classe quando utilizado pelos autores que incorporam a perspectiva das relações raciais no Brasil, ou seja, identificaremos as mudanças operadas no conceito quando incluímos o item cor/raça; no terceiro, trataremos das novas abordagens sobre o conceito e faremos uma leitura de dados quantitativos e qualitativos com o objetivo de identificar qual a melhor abordagem para os nossos propósitos de investigação, por fim, abordaremos o tema da classe média negra brasileira comparativamente com a norte - americana.

### **Bibliografia**

\_\_\_\_\_ (1989). **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Difel.

\_\_\_\_\_ (1978). **A integração do negro na sociedade de classes**. 2 vol, São Paulo: Ática.

BOURDIEU, Pierre (1983). "Gosto de Classe e estilo de vida" In: CONH, Gabriel (org) **Grandes Cientistas Sociais**. São Paulo: Ática.

FERNANDES, Florestan (1972). **O negro no mundo dos Brancos**. São Paulo: Difel.

FIGUEIREDO, Ângela (2003). **A Classe média negra não vai ao paraíso**: trajetórias, perfis e negritude entre os empresários negros. Tese de doutorado, Rio de Janeiro, IUPERJ.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio (2002). **Raça, classe e democracia**. São Paulo: Editora 34.

HASENBALG, Carlos (1999). "Perspectiva sobre raça e classe no Brasil" In: HASENBALG, Carlos, SILVA Nelson do Valle e LIMA, Márcia (orgs). **Cor e estratificação social**. Rio de Janeiro: Contra Capa.

LANDRY, B. (1987). **The new Black middle class**. Los Angeles: University of Califórnia Press.