



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Etnografia em Estudos Étnicos e Africanos

Código: FCHB53

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

Ementa

O propósito primordial do curso é incentivar os alunos na leitura de algumas das monografias clássicas da antropologia, assim como outras tidas por inovadoras nesta área de estudos. De comum entre elas uma identidade temática geral, bem como o fato de que todas elas são consideradas etnografias que lidaram com os estudos afro-brasileiros. Foram escritas, na sua maioria, no decorrer do século XX e, logo, expressam diferentes momentos do pensamento social brasileiro, assim como registram o desenvolvimento de um campo intelectual nacional. Trata-se, pois, de verdadeiros clássicos que, sendo assim, reivindicam uma permanente releitura.

Bibliografia

BASTIDE, Roger. **Candomblés da Bahia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CARNEIRO, Edison. **Candomblés da Bahia**. São Paulo: Ediouro. S/d (1948).

CASTILLO, Lisa Louise Earl. **Entre a oralidade e a escrita: percepções e usos do discurso etnográfico no candomblé da Bahia**. Salvador UFBA/Instituto de Letras, 2005.

COSTA LIMA, Vivaldo da. **A Família de Santo nos Candomblés Jejes-Nagôs da Bahia**: um estudo de relações intra-grupais. Salvador: Corrupio, 2003.

DANTAS, Beatriz Góes. **Vovó Nagô e Papai Branco**: usos e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FERRETI, Mundicarmo. **Terra de caboclo**. São Luís: EDUFMA. 1994. BRAGA, Júlio. Jogo de Búzios. Salvador: Edufba. 1996.

LANDES, Ruth. **A Cidade das Mulheres**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

PINHO, Patrícia de Santana. **Reinvenção da África na Bahia**. São Paulo: Anablume, 2004.

PRANDI, José Reginaldo. **Os Candomblés de São Paulo**: a velha magia da metrópole nova. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1991.

PRANDI, Reginaldo. **Segredos Guardados**: orixás na alma brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. PARÉS, Luis Nicolau. A Formação do Candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 2006.

QUERINO, Manuel. **Costumes Africanos no Brasil**. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1988.

RAMOS, Arthur. **O Negro Brasileiro**. Rio de Janeiro: Graphia, 2001.

RIBEIRO, René. **Cultos Afrobrasileiros do Recife**: um estudo de ajustamento social. Boletim do Instituto Joaquim Nabuco. Recife, 1952.

RODRIGUES, Nina. **O Animismo Fetichista dos Negros Baianos**. Salvador: Theatro XVIII/P555. 2005.

SANTOS, Jocélio Teles dos. **O Dono da Terra**: o caboclo nos candomblés da Bahia. Salvador: SarahLetras, 1995.

SANTOS, Juana Elbein dos. **Os Nágô e a Morte**. Petrópolis: Ed. Vozes. 1993.

SEGATO, Rita Laura. **Santos e Daimone**. Brasília: EDUNB.1995.

SERRA, Ordep **Águas do Rei**. Petrópolis: Vozes, 1999.

SILVA, Wagner Gonçalves. **Orixás da Metrópole**. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1995.

VELHO, Yvone Maggie Alves. **Guerra de Orixá**: um estudo de ritual e conflito. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1975.

VERGER. **Notas Sobre o Culto aos Orixás e Voduns**: na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África. São Paulo: EDUSP, 2004.

VOGEL, Arno; MELO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. **A Galinha D' Angola**: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: EDUFF/Pallas.1993.