



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Etnografias das Religiões Afro-Brasileiras

Código: FCHL36

Créditos: 4

Carga Horária: 68h

Ementa

O objetivo deste curso é a leitura de etnografias (tanto clássicas quanto contemporâneas) sobre religiões de matriz africana no Brasil. Nele, discutiremos temas caros a esses estudos, como possessão, ritual, noção de pessoa, cosmologia, sincretismo, participação, autoridade etnográfica e as relações destes com questões mais gerais da antropologia e da teoria etnográfica. O curso, portanto, servirá tanto como uma introdução ao estudo destas religiões quanto como um debate sobre os caminhos possíveis da escrita sobre temas relativos ao campo afro-brasileiro.

Bibliografia

_____. (2006) **Òsósi**: O caçador de Alegria. Salvador. Funcultura. Governo do Estado da Bahia.

_____. (1977) O Campo da Nostalgia e a Recusa da Saudade. In: **Religião e Sociedade**. Rio de Janeiro.

_____. (2005) **Transe e Transe**: sexo e gênero nos cultos afro-brasileiros, um sobrevôo. Estudos Feministas, Florianópolis, 13(2): 256, maio-agosto.

_____. (2005) O panan, um rito religioso de transição afro-baiano. In: **Somàvo: o Amanhã nunca termina**. Novos Escritos sob a religião dos Orixás/ Carlos Eugênio Marcondes de Moura, (org). – São PAULO: Empório de Produções.

BANAGGIA, Gabriel. **Inovações e controvérsias na antropologia das religiões afro-brasileiras**. Tese de doutorado. (Cap. 2)

Bastide, Roger. 2001. **O Candomblé Da Bahia: Rito Nagô**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras. (Cap. 1, Cap. 3, Cap. 4, Cap. 5 e conclusões)

BIRMAN, Patrícia (1995) **Fazer Estilo Criando Gênero**. Relume Dumara. Ed. UERJ. Rio de Janeiro.

Carneiro, Édison. 1978. **Candomblés da Bahia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. (livro inteiro)

Costa Lima, Vivaldo & Freitas Oliveira, Waldir. 1987. **Cartas de Édison Carneiro a Artur Ramos**. Salvador: Corrupio. (capítulo “O Candomblé da Bahia na Década de 30”)

COSTA LIMA, Vivaldo. 2003. **A Família de Santo nos Candomblés Jeje-Nagôs da Bahia**: um estudo de relações intragrupo. Salvador: Corrupio. (livro todo).

ELBEIN DOS SANTOS, Juana. **Os Nagô e a Morte: Pàde, Àsèsè e o Culto Égun na Bahia**. 1986. Petrópolis: Vozes. (livro todo)

ELBEIN, Juana. 1982. “**Pierre Verger e os resíduos coloniais: o ‘outro’ fragmentado**”. *Religião e Sociedade* 8, pp. 11-14. Rio de Janeiro: ISER

GÓIS DANTAS, Beatriz. 1989. **Vovó nagô e papai branco: usos e abusos da África no Brasil**. Rio de Janeiro: Graal. (Introdução e Cap. IV)

GOLDMAN, Marcio. 1985. "A **construção ritual da pessoa: a possessão no Candomblé**". *Religião e Sociedade* 12 (1). Rio de Janeiro: Instituto de Estudos da Religião, pp. 22-54

GOLDMAN, Marcio. 2005. “**Formas do saber e modos do ser: observações sobre multiplicidade e ontologia no candomblé**”. *Religião e Sociedade*, 25 (2). Rio de Janeiro: Instituto de Estudos da Religião, pp. 102-120.

GOLDMAN, Marcio. 2009. “**Histórias, devires e fetiches das religiões afro-brasileiras**: ensaios de simetrização antropológica”. *Análise social*, XLIV (190), pp. 105-137. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

HERSKOVITS, M. (1967) **Pesquisas Etnológicas na Bahia**. Tradução de José Valadares Revista Afro - Ásia. n 4/5. Salvador. UFBA.

Landes, Ruth. 1947 [2002] **A Cidade das Mulheres**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. (livro todo)

LIMA, Fábio (2005) **Os Candomblés da Bahia**: Tradição e Novas Tradições. EDUNEB/ARCADIA. Salvador.

OPIPARI, Carmem. 2009. **O Candomblé: Imagens em Movimento**. São Paulo: Editora da USP. (livro todo)

ORDEP Serra. 1995. **Águas do Rei**. Rio de Janeiro: Editora Vozes. (Capítulo: Jejê, Nagô e companhia)

Pierson, Donald. 1971. **Branços e Pretos na Bahia**. São Paulo: Companhia Editora Nacional. (Cap XI: O candomblé)

PRANDI, R. (1991a). **A Religião e a Multiplicação do Eu**: transe, papéis e poder no candomblé. *Revista USP*, março/abril/maio.

PRANDI, Reginaldo. (1991), **Os Candomblés de São Paulo**. São Paulo: Hucitec.

Querino, Manoel. 1955. **A Raça Africana e seus costumes**. Salvador: Livraria Progresso Editora. (livro inteiro)

RABELO, Miriam. 2015. **Enredos, Feituras e Modos de Cuidado**: dimensões da vida e da convivência no candomblé. Salvador: Edufba.

Ramos, Arthur. 1988. **O Negro Brasileiro**. Recife: FUNDAJ. (primeira parte: “Religiões e Cultos Negro-fetichistas no Brasil”)

Rodrigues, Nina. 1896/7 [2005]. **O animismo fetichista dos negros baianos**. Rio de Janeiro: P555 Edições. (livro inteiro)

SANTOS, Deascóredes M. dos (Mestre Didi). (1997) **Por que Oxalá usa Ekodidé**. Rio de Janeiro: Pallas. SANTOS, Maria Stellla de Azevedo (1993) **Meu Tempo é Agora**. São Paulo. Odudua.

SANTOS, Jocélio Teles dos (1995), **O Dono da Terra**: o caboclo nos candomblés da Bahia. Salvador: Editora Sarah Letras/Programa A Cor da Bahia.

SILVA, Vagner Gonçalves da. 2002 **O Antropólogo e Sua Magia**: Trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre as religiões afro-brasileiras. São Paulo: Edusp. (a selecionar)

TRINDADE, L. (1985) **Exu**: Poder e Perigo. São Paulo: Icone.

VALLADO, Armando (2002) **Iemanjá**: A Grande Mãe Africana do Brasil. Rio de Janeiro.

VERGER, Pierre. 1982. “**Etnografia religiosa ioruba e proibidade científica**”. *Religião e Sociedade* 8, pp. 3-10. Rio de Janeiro: ISER.

VOGEL, A. & Mello, A.S. de & BARROS, J.F.P.(1998) **Galinha D’Angola**. Iniciação e Identidade na Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro.