



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Programa Interdisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos

Disciplina: Teatro: Colonialismo e Anticolonialismo: Perspectivas Interdisciplinares

Código: FCHJ 25

Créditos: 2

Carga Horária: 68h

Ementa

O minicurso tem objetivo de apresentar a disciplina de antropologia de teatro e o conceito de teatro antropológico, os fenômenos que se definem especialmente com noções de interculturalismo, encontro das culturas e discurso pós-colonial em arte. Mas não vamos só falar sobre os fenômenos artísticos. O encontro do “outro” é uma de situações mais significativas para experiência antropológica. O fenômeno de teatro antropológico nasceu dentro dessa situação. Caracteriza-se pelas pesquisas que trazem para o teatro novas qualidades e significados de fora do teatro.

Bibliografia

Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Peter Brook, Staniewski - Interculturalismo, multiculturalismo e colonialismo artístico.

Filme: Between two banks of the river.

As viagens de Odin Teatret Richard Schechner

Performance Studies: An Introduction Victor Turner, Richard Schechner (Performance Studies), Victor Turner, Eugenio Barba e ISTA (International School of Theatre Anthropology)

Filmes: Guy Debord Sociedade de espetáculo Richard Schechner Dionysus in 69 Richard Schechner Pontos de contato entre o pensamento antropológico e teatral Kirsten Hastrup O conhecimento incorporado filme sobre Odin Teatret Eugênio Barba

Além das Ilhas Flutuantes Ferdinando Taviani História do Odin Teatret

Filme: Antonin Artaud em Mexico Bettina L. Knapp Mexico: the myth of Renovatio. James Clifford Sobre surrealismo etnográfico Gravação de espetáculo Talabot de grupo teatral Odin Teatret. Kirsten Hastrup Out of the anthropology: The Anthropologist as the Object of Dramatic Representation James Clifford Sobre a autoridade de etnógrafo

Filme: Staniewski “ Gardzienice” Paul Alain: Coming Home. The New Ecology of the Gardzienice Theatre Association of Poland.

Filme: Peter Brook Conference of the birds Michael Gibson e Peter Brook: Brook's Africa John Heilpern, Conference of the Birds: The Story of Peter Brook in Africa, Gautam Dasgupta: "The Mahabharata": Peter Brook's "Orientalism" Phillip Zarrilli When Peter Brook Came to India

Filmes: Jean Rouch Les maîtres fous, Manthia Diawara, Rouch in Reverse. Paul Henley The Adventure of the Real, Jean Rouch and the Craft of Ethnographic Cinema Paul Stoller The Cinematic Griot. The Ethnography of Jean Rouch

Filmes: Peter Brook Gravação de espetáculo Marat/Sade. Peter Brook Ponto de mudança

Filme: A gravação de espetáculo Siré Oba. Jerzy Grotowski performances Jerzy Grotowski O teatro e ritual.